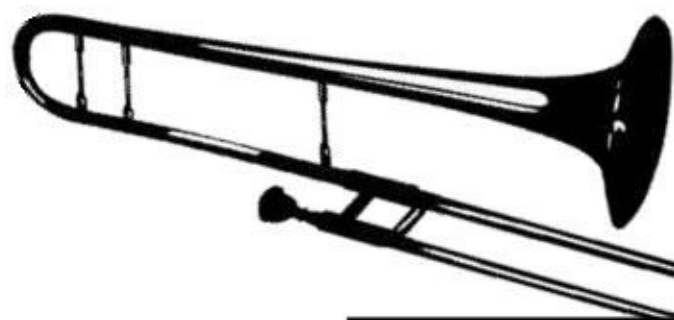


2016. Jazz 6/4 (土)
DICで楽しいジャズ
ひとときを

午後 2 時開演 ~ 4 時 <午後1時30分開場>



場所：大東市立文化情報センターDIC21

出演：児玉信雄さん他プロの豪華メンバー

定員：48人 未就学児はご遠慮ください。

費用：大人 前売り 900 円、事前予約 1200 円、当日 1300 円
小学～高校生 前売り 500 円、事前予約 800 円、当日 900 円

申込・問合せ：4/5 (火) 開始
曲目：スマイル、A列車で行こう、いつか王子様が、ラブフォーセール 他



児玉信雄を中心に
トロンボーン、ピアノ、ベース、ドラム、ボーカルの
豪華メンバーで構成されるジャズクインテット。
気軽に楽しめるジャズ演奏です。

お申し込み お問い合わせ 大東市立生涯学習センター **アクロス**



〒574-0036 大阪府大東市末広町 1-301 ローレルスクエア住道サンタワー内 ※JR 住道駅南側高層マンション内
TEL：072-869-6505 FAX：072-870-1405 E-mail：info@daito-across.jp
HP：「大東 アクロス」で検索 開館時間 午前9時～午後10時 休館日：第二木曜日

お願い：文化情報センターには専用の駐輪スペースがございません。ご来館の際には公共交通機関をご利用ください。

Profile



児玉 信雄 (トロンボーン)

1950 年生まれ。1990 年まで 20 年間プロのビッグバンドプレイヤーとしてキャリアを積んだ後、一般企業に就職。
2000 年からモダンジャズを勉強し直す。

松田 忠信 (ピアノ)

12 歳より独学でピアノを始める。関西大学在学中にオスカーピーターソンのレコードを聞いてジャズに目覚める。卒業後も企業での責任ある立場と、CD 制作等音楽活動を両立。
平成 19 年度 「中山正治ジャズ大賞」、「なにわ芸術新人賞」を受賞。
リリカルなフレージングは女性ボーカリストにも引っ張りだこ。

宗竹 正浩 (ベース)

1967 年生まれ。15 歳よりエレクトリックベースを始めるがほどなく John Coltrane, Tommy Flanagan, Paul Chambers 等の影響を受けジャズに傾倒、18 歳頃からコントラバスを弾きはじめる。ジャズベースを寺井尚之氏、竹田康友氏、北川潔氏に、クラシックを三好哲郎氏に師事。
近年は自己のタンゴアンサンブル“ガラピニャータ”での演奏活動やジャズその他幅広いジャンルにて関西を中心にジャズクラブ、コンサート等に出演中。

塩入 基弘 (ドラムス)

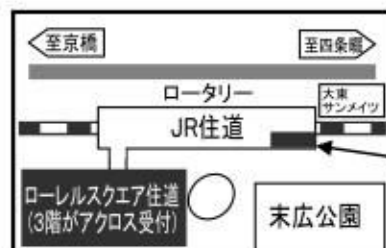
1973 年生まれ。中学 2 年でドラムを始める。大阪音楽大学短期大学部 ジャズコース 1 期生。卒業後、フリーのジャズドラマーとして演奏活動を開始。ジャンルを超えた音楽的なドラミングは定評があり、次世代関西ジャズシーンの中心人物と期待されている。ライブスケジュールは数カ月先まで一杯。

谷垣 明子 (ボーカル)

京都市生まれ。大阪音楽大学音楽専攻科卒業後、ホテル・イベント等で演奏活動をスタート。その後、ジャズボーカルを勉強。大阪音楽大学出身で一般企業就職の変わり種。
ジャズボーカルは始めて 11 年目。大人のジャズを目指してがんばっています。

<会場>

文化情報センターまでの ご案内図



文化情報センターD1C 21

2F → 1F (住道駅から会場までの道順)

